کار حرفه ای خود را پس از سال ها تجربه کار با زرگر معروف ایرانی آقای گیو که از اساتید به نام ایران هست است آغاز کردم. من که سال ها زیر نظر او کار کردم، تکنیک های ارزشمندی را آموختم که مرا تشویق به شروع کار خودم کرد. سطح کنونی من در میان هنرمندان ایرانی و جامعه هنری حاصل تلاش و کوشش من است که الهام بخش من برای شروع تدریس دوره های جواهرسازی است و در عین حال به ساخت جواهرات با ظاهری سنتی و باستانی که بیشتر از میراث فرهنگی غنی ایران الهام گرفته شده است ادامه دادم. در نهایت، اولین و نه آخرین هدف من توسعه این نوع هنر ارزشمند با آموزش افرادی است که شانس کمتری برای مشارکت در ساخت جواهرات دست ساز داشتند.

تحصیلات:

- دیپلم ساخت جواهرات (2015)

-برنامه مدرک کاردانی حرفه ای طلا و جواهرات- تراش سنگ های قیمتی (2019)

سابقه کار:

- طلاسازی 1380-1393 (به راهنمایی آقای عبدالناصر گیو) -Goldsmithing 2014-Present (My Personal Studio) –

تدریس 2014-اکنون

(استودیوی شخصی خودم به نام علیرضا صادقی و ، استودیو تکوک -تدریس 1395 تا ۹۸ (دانشگاه پارس)

مهارت ها: - گواهینامه مهارت فنی و حرفه ای طلاسازی جواهرسازی مخراجکاری قالبسازی فروشندگی ملیله سازی نقره ریخته گری فلزات گرانبها مجسمه و تندیس

نمایشگاه های خارجی:

-نمایشگاه لندن با گروه آمیتیس (2-4 سپتامبر در المپیا-2018)

-نمایشگاه لهستان (Tradfair JVBINALE ژوئن-2018)

-گالری پین استرالیا-سیدنی (2019)

نمایشگاه های داخلی:

-نمایشگاه صنایع دستی تهران -نمایشگاه صلح و جواهرات (2016 و 2017)

-نمایشگاه استودیوی هنری تاکوک (2018)

جوایز:

جشنواره جهانی فجر (1394-ایران) –

مقام دوم جشنواره روز صلح (1395-ایران)

جشنواره جهانی فجر (1395-ایران)

جایزه مجله مد و معماری (1395-ایران)

جشنواره جهانی فجر (1396-ایران)

شرکای تجاری:

-فروشنده آنلاین جواهرات Alangoo.com (ایالات متحده)

-فروشنده طلا و جواهر کاشانی دات کام (کانادا)

همکاری با کمپانی فام لاکسی (فریما نوروزی )

دیگران: -مصاحبه تلویزیونی به عنوان کارآفرین با شبکه 1 تلویزیون ملی ایران -مصاحبه مجله همشهری